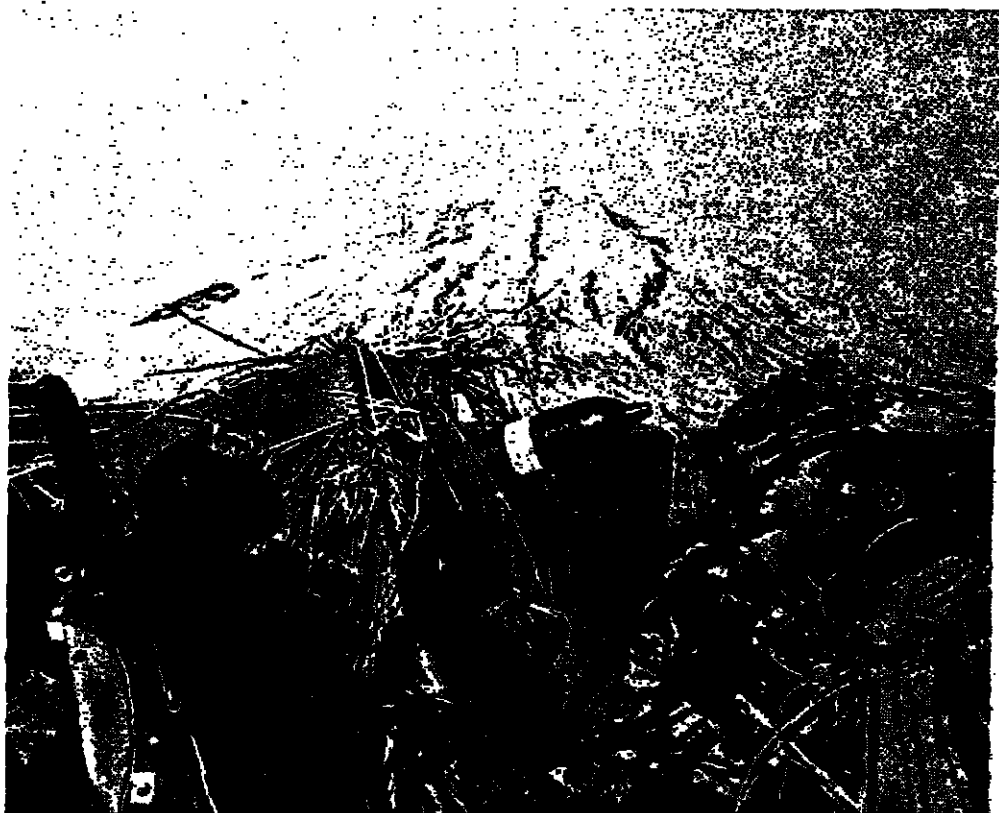


عندما تستيقظ اليابان مناورات اليابان العسكرية تثير توترا في موسكو



صورة في معسكر أزاكا بالقرب من جبل فوجي

يبلغ حوالي ١٢ مليار دولار سنوياً. ومع هذا فإن اليابان تعد اليوم في الدرجة الثامنة بين دول العالم من حيث القدرة على الدفاع الوطني.

عن مجلة اكسبريس الفرنسية

ترجمها خصيصاً للأنباء روبرت ابراهيم

يقرب من ٢٠٠٠ شركة أجل بدأت يفرض اراتها على الأسواق الحكومية والسياسية إلى حد بعيد.

هذا ما تقوله اللجنة اليابانية-يابانية كارتري، ومن المقرر أن تبلغ قيمة الصناعات العسكرية في نهاية الثمانينات ما يزيد على ٨٠ مليار دولار.

ومن العسير على المرء أن يتصور كيف يمكن أن تحقّق ميزانية اليابان العسكرية لا توازي الواحد بالآلة من الإنتاج الوطني العام. وهو

الأسرار إلى الولايات المتحدة بعد الاتفاق مع المؤسسات اليابانية والأميركية إلا أن بعض الأسواق اليابانية الرسمية لا تزال تعترض على مثل هذه الاتفاقيات والبيانات.

وعلى الرغم من كل ما يعترض الصناعات العسكرية من مخاوف مضايقات ومراقبة لها هي قد بدأت منذ عهد قريب بالسير بخطوات جارية نحو الامام.

ولقد بدأت الشركات الصناعية المختلفة في الصناعات العسكرية وعندها يبلغ اليوم ما

باتت اليابان اليوم في طليعة دول العالم في مضمار حرب الاتصالات الإلكترونية. فاجهزة الرادار اليابانية هي التي اكتشفت وسجلت بواسطة اذان الكترونية متطورة خديعة المخابرات بين الطائرات المطاردة السوفياتية قبل اسقاطها الطائرة الكورية ٧٠٧ مع سائر ركابها البالغ عددهم ٢٦٩ نسمة.

وتقوم القوات اليابانية الآن بمناورات عسكرية تشمل القوات الثلاث وهي البحرية والجوية والطيران. والهدف منها كان الدفاع عن الجزر اليابانية. ولقد اشترك الاسطول السادس الاميركي بهذه المناورات.

وكان عدد الجنود اليابانيين في هذه المناورات ٣٠٠٠ رجل مع ١٥٠ قطعة بحرية حربية. طائرة ١١٧، اما من طرف الاميركان فقد كان لهم ما يقرب من عشر قطع حربية بحرية منها غواصة نووية ثتان ومن ورائها أحدث حاملات طائرات في العالم وهي كازارو وينسون وهي راسية الآن على مقربة من مرفأ سايبو.

وقام اليابانيون بهذه المناورات الكبرى اثار تهمته السوفيات وسخطهم. وقد اعتبرت موسكو هذه المناورات بمثابة تحد لها.

وعلى الرغم من أن هذه المناورات كانت مقررة ومعروفة من السوفيات قبل وقوع كارثة الطائرة الكورية ٧٠٧، بل قد شرعت موسكو وكاتما هي للتصديقه بهذه الحركات الكبرى للاسطول الياباني والأميركي في تلك المناطق المتاخمة لبلادها. وذلك لاول مرة منذ وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها.

ومن أهم أهداف الاسطول الياباني من هذه المناورات كان التظاهر بإغلاق المضائق الثلاثة التي تسيطر على خروج الاسطول السوفياتي في الشرق الأقصى إلى البحار الكبرى.

الآن حصار مضيق بيروزا وسوا بين جزيرة هوكايدو وشبه جزيرة ساخالين السوفياتية قد بقي وحيد من البرهانج في آخر لحظة.

وما ذلك إلا لأن تلك المنطقة كانت قريبة جداً من المكان الذي تخر عباب البحر فيه القطع اليابانية والأميركية والسوفياتية. وهي تكاد تصدم بعضها في حاضيتها وانفعاها للبحر عن بقايا الطائرة الكورية التي استقطبت في القوات الروسية في اواخر سبتمبر.

ومجموع انتاج اليابان في الميدان العسكري أي ما يعادل ربع الصناعات العسكرية الفرنسية.

الانتاج الصناعي العسكري محصور في اليابان ولا سبيل لبيع أي جزء منه للخارج. فالدولة لا تسمح بأي تصدير للصناعات العسكرية وللصناعات نفسها تخشى من أن تتعرض لهجمة الصحافة والقول عنها أنها تتاجر بالوول.

هذا ما قاله لنا مدير فرع الصناعات في وزارة السيد شيونجيو.

ومع هذا يستدل من الإحصاءات والفتحات العامة أن الصناعات العسكرية في اليابان قد بدأت منذ عام ١٩٦٦ بالتوسع المتواصل حتى بلغ هذا ما يزيد على عشرة بالمائة سنوياً.

وفي هذا ما فيه من فوائد جمة للمؤسسات الصناعية العسكرية. ولقد بلغت برامج الصناعات العسكرية في السنوات الأخيرة ما يزيد على خمسين بالمائة من صناعة الفولاذ أو صناعة السيارات.

وقد بدأت المؤسسات الصناعية الكبرى، أمثال موتو، بوشي، كاوازاكي، وابي كواجياما، بما مضاعفة انتاجها للمواد العسكرية حتى بلغت مراهبها من هذه المواد ما يزيد على عشرة بالمائة عن كل صناعاتها الأخرى.

فعل مفرقة منها منها حققت اليابانيون اسطول القصور فيقول الثاني عام ١٩٥٠. ومنذ ذلك التاريخ بدأ نجم اليابان يعلو في الاق الساسي والعسكري.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

وعندما تقوم بمناورات مع الاميركيين فيمهم بهزأون من معداتها التي تصاح أن تعرض في المتاحف. أما صناعاتها العسكرية فهي أشرف من صناعة الأسلحة الداخلية أو صناعة الحلويات.

وبكلية مختصرة أن بلادنا أصبحت بلاد جابرة من الورك.

إلا أن أحد الصحفيين صرح لنا بقوله: «اشي

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

أقول الصحف

الحكومة والوضع الاقتصادي

وفي سياق تعليقه على الوضع الاقتصادي وعلى التطورات الأخيرة في هذا الميدان قالت دافار: إن الحكومة لا تملك في الوقت الراهن زعامة اقتصادية. ففرنيس الحكومة كغيره من رؤساء الحكومة الذين سبقوه باستثناء ليفي اشكول، لا يدعي بأنه يقف في الاقتصاد، ووزير المالية لا يحظى بثقة زملائه الذين ينتقدون عددهم بلغ المصير ثمانية من الحكومة. ولكل واحد أسبابه الخاصة به. وفي قضية كفضية نقاش الطوارئ الاقتصادية التي جرى في الليلة الماضية كان أريودر في جانب الأقلية في كل بند وهو ما لا يدرك التمتع من ذلك.

وقالت دافار في ختام مقابلة: «لا من أن تنتهي الجلسة الليلة باستبدال المسؤولين الاقتصاديين وتعيين طاقم جديد لإصلاح الأوضاع يستمر التردد والاعتماد على من فشلوا وتسيبوا في الفشل».

وقف الحكومة

تناولت صحيفة على مضمار الإجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة فقالت إن المقصود بها كما يبدو التراجع عما يعرف بالاقتصاد الصحيح الذي انفسد ووقف التدهور عن طريق إجراء تخفيض كبير في سعر الشيكول ورفع أسعار المواد الأساسية وفرض إجراءات من شأنها ليس بصورة رئيسية بالاجيرين وبالطبقات الضعيفة من الجمهور.

وتعني على مضمار فقول: إن النتيجة الأولى لتخفيض سعر الشيكول ستكون ارتفاعاً ملحوظاً في نسبة التضخم المالي. وأما النتيجة الثانية فهي ليس الفورى بل مؤجلة. فالاجيرين والقطاعين وبني الدخل القليل الذين سيطرون على جانب يدفعون من ٤٠ - ٢٥ أكثر عن المواد الأساسية. ويخفي ملاحظة الهدف الاجتماعي الواضح لهذه الإجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة التي تتجسج بانها ستكون حسنة مع الشعب، بيد أنه ليس ثمة قرار واحد من من القرارات التي اتخذت ضد أصحاب رؤوس الأموال ولوبي الأعمال الحرة والائراء على اختلاف أصنافهم. إن جمهور العاملين وحدهم مطالب بأن يدفع ثمن فشل «الاقتصاد الصحيح» بالكامل.

واختتمت صحيفة على مضمار بدعوة الجمهور إلى الكفاح ضد سياسة الحكومة وأعربت عن أملها بأن الشعب سيكون أكثر لفتة من حكومته وأنه سيرفع أن يعمل بحكمة وشجاعة.

احتجاج مراقب

تحدثت صحيفة معرب عن الاضراب التحليلي الذي أعلنته نقابة العمال العامة المستعرب لمدة ساعتين في أحد الأيام القادمة احتجاجاً على الإجراءات الاقتصادية الأخيرة وما تكرر من نية الحكومة لتخفيض أسعار بعض المواد الأساسية. وقالت الصحيفة: إن ثمة غلياناً كبيراً يسود جمهور الاجيرين واختل تصاعد اصوات من اقوام عمال في مزارع صناعية وامتعة على مختلفه في أرجاء البلاد.

وتعني معرباً نقابة: إن زعامة المستعرب والمضادة من عدم إجراء محادثات معها قبل اتخاذ الحكومة إجراءاتها الأخيرة واجهت مشكلة صعبة. أما أن تتخذ سبيل الاحتجاج والسماح للعمال بالقيام بما يحلو لهم، فإن هذه الحالة قد تقع أحداث خطيرة للغاية أو أن تتخذ موقفاً هستورياً عاماً يعبر عن معارضة الاجيرين لما حدث وشكواهم الحامسة ضد تخفيض مخصصات علماء المعيشة عن طريق احتجاج منظم ومراقب.

وقالت معرب: لقد اختارت المستعرب الطريق الثانية وأعلن زعمائها أن هذه هي خطوة أولى ولكن يبدو أنه لا يزال بالإمكان عمل ما من شأنه أن يجعل الاضراب التحليلي خطوة أولى وأخيرة. ولربما تكون الخطوة الأولى قيام الأحزاب شريطة أن تقر الحكومة بمجموعها ووزير المالية بفتح خاص إجراء محادثات مع زعامة المستعرب.

واختتمت الصحيفة بقولها: محادثات وليس أملاءات فالمستعرب هي هيئة كبيرة جداً وما زالت قوية وليس بالإمكان تجاهلها. وقد قال إسرائيل كيسار الذي عارض بشدة نية الحكومة تخفيض مخصصات علماء المعيشة بأن المستعرب لا تعرف كليا المحادثات مع الحكومة حول الصيغة الشاملة للسياسة طالما كانت هذه السياسة تمس الاجيرين، وأن مفتاح هذه المحادثات هو بيد الحكومة.

رعب في القمة

تحدثت صحيفة جروزاليم بوست عن أزمة اسهم البنوك فقالت أن كل يوم يمر يتضح فيه أكثر أن معالجة وزارة المالية لازمة البنوك كانت بصورة عاجية غير كفوءة.

وتعني الصحيفة فقول: إن تهافت الجمهور على استبدال اسهم البنوك بالدولار كان سبباً في الخوف من تخفيض سعر الشيكول. وقد كان رد أريودر معتقداً برفضه التخفيض رغم أن مثل هذا التخفيض كان سيسمح مؤقتاً على الأقل بالضغط على البنوك وكان سيمنح الحكومة وقتاً لايجاد حل مرن وسهل مشكلة اسهم البنوك سواء مع رزمة إصلاحية اقتصادية أوسع نطاقاً.

وتستطرد جروزاليم بوست فقول: «توبلا من ذلك وبرفضه تخفيض سعر الشيكول تخسبت وزارة المالية في ضباب القلق لغراء الدولار ونسبت ثقله الجمهور بوسائل الاستثمار الحكومية الأخرى، وبالتالي اضطرت الخزينة إلى إجراء التخفيض على أية حال».

وتعني الصحيفة بقولها: «بذلك فوضي تامة في رأي الجمهور. وأمس حاولت الدولة أن تؤكد للجمهور المستعرب أن الأمر ليس كبيراً وأن الضرر ليس معقولاً وأن اسهم البنوك في الواقع إذا احتفظ بها إلى تاريخ استحقاقها ستحقق بموجج الترتيبات الجديدة استثماراً حساناً. وقد يكون هذا صحيحاً. فلقد ظهر الآن أن الحكومة في غمرة نعرها وارتيابها، أعادت الثقة باسم الحكومة بمرطبا في اللحظة الأخيرة بقيمة الدولار قبل التخفيض وليس بعده. ومعنى ذلك انخفاض قدره ٢٢٪ لحاملي الاسهم بيد أن الدولة هي التي سطر على دفع الحسب لأن اسهم البنوك قد ضمت الآن من قبل الخزينة.

وقالت جروزاليم بوست في ختام مقالتها: إن مسألة من أين سيؤمّن السيد أريودر أو من يخلفه المال عندما تستحق اسهم البنوك في شكلها الجديد هي رهن بتكهن كل واحد.

عدم الاعتماد على توقعات زاهره

علقت صحيفة هارتس على القرارات التي اتخذتها الحكومة الجديدة في جلستها الأولى الطويلة وقالت أنها قرارات متحفظة في أهدافها. إذ قررت الحكومة تخفيض سعر الشيكول بما يزيد على ٢٢٪ وكذلك خفضت الدعم الحكومي للمواد الأساسية والخدمات بنسب تبلغ العشرات بالمائة والنتيجة أنها قصدت بذلك تحقيق تقليص ملحوظ للاستهلاك الزائد.

وتعني هارتس فقول: على أن هذا الأمر في الوقت الحاضر مجرد إعلان نوايا وتنفيد مشروطاً باستعداد لعارضة التعميض. ذلك أن التعميض في هذا الشأن معناه العودة إلى الوضع الذي اراتت الحكومة انقاذ اقتصاد الدولة منه عن طريق القرارات التي اتخذتها في جريوم الثلاثة.

وتستطرد هارتس قائلة: إن طلبات تلقى التعميض ستاتي من جهتين: جهة الاجيرين الذين سيطلبون بزيادة مخصصات علماء المعيشة والمرتبات ومن القطاع التجاري الذي سيطلب توفير الاعتمادات لانقاذ من وضعه لعدم السيولة الناشئة عن تخفيض العجز الحكومي وعن تخفيض سعر الشيكول. فإنا استجيب هذه المطالب تكون قرارات الحكومة كما لم تكن وإذا رفضت فمن شأن ذلك أن تظهر في الاقتصاد القومي ظواهر اعتدل يتوجب على الحكومة أن تسلم بها.

على أنه إذا كانت الحكومة موعدة العزم على تحسين الأوضاع الاقتصادية فينبغي أن تتخذ من عزمها قبل أن تجد الطاقة البشرية التي ستفشل أعمالها الحالية أعمالاً بديلة في إنتاج المصنوعات للتصدير وبياتل للمسلح المستوردة. وتساءلت هارتس في ختام مقالتها: كيف ستصمد الحكومة آراء المستعرب في الوقت الذي يكون فيه المخار في المقابلة نفسها غير متسلسلة؟ وكيف سترفض المبالغين المضاعفين من مختلف القطاعات في الوقت الذي يبدو فيه للمستعرب الإقلا بعيداً عن أن يكون متضافراً؟

العناصر الأساسية على مائدة السياسة التونسية



* الرئيس بورقيبة

الاول وكانت امرأة فرنسية وتزوج السيدة وسيلة التي كانت صديقتها لفترة طويلة في عام ١٩٦٢.

وعلى الرغم من أن السيدة وسيلة لا تشغل أية وظيفة محددة وفق مواد الدستور فإنها تلعب دوراً حيوياً في السياسة.

وعلى سبيل المثال فإنها عارضت علناً قرار الرئيس بشأن خلافته واقتربت عقد انتخابات رئاسة بعد وفاة الرئيس وقالت أن هذا أكثر ديمقراطية.

وعقد انتخابات سوف يمنح السيدة وسيلة مجالاً أوسع للحركة من الخلافة التلقائية لرئيس الوزراء.

وقال أحد المحللين السياسيين: إن ما عارضتها السيدة وسيلة وسببها الكاملة لزال ليست لعبة من خلفات عقائدية...إنهما يتنافسان ببساطة على الخطوة السياسية.

وأضاف بقوله: إن السيدة وسيلة لا تلتمح إلى الرئاسة ولكنها تحب أن ينظر إليها على أنها صاحبة المصير في الحياة السياسية.

وموقع السيدة وسيلة المؤثر يوضح لماذا استقبلت عودتها إلى تونس بعد ستة شهور في الخارج على أنها من الأحداث السياسية الرئيسية خلال الشهور الماضية.

ولكن السيدة وسيلة منذ عودتها التي تزامنت مع احتفال الرئيس ببلوغه سن ٨٠ عاماً في الثالث من آب/أغسطس الماضي كانت حرة بشكل واضح وبدا أنها تقوم الوضع الجديد الحاجم من التعديل الحكومي في حزيران ويوليو الماضي.

وقد شغل التعديل طرد شخصيتين قويتين كانتا تعارضان السيد مزالي في بعض الأحيان وهما السيد الطاهر بلخوجة وزير الإعلام ووزير الداخلية السابق، الذي كان يعتبر من رجال السيدة وسيلة. والآخر هو السيد منصور مكي وزير التخطيط والمالية الذي يمثل منطقة صفاقس عاصمة البلاد الاقتصادية في جنوب تونس.

أخلى العنق للمقدمة التي وصل إليها الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تشغل أوار المشاعر الإقليمية مرة أخرى في تونس، حيث تتسابق جماعات الضغط السياسية على احتلال مراكز في السباق المحتوم على الخلافة.

فالرئيس بورقيبة الذي بلغ من العمر ٨٠ عاماً كان في الشهر الماضي قد نقل مركز السلطة السياسية من تونس العاصمة إلى إقليم الساحل الزاوي في وسط البلاد.

وقد ولد الرئيس بورقيبة الذي يحكم تونس منذ استقلالها عن فرنسا عام ١٩٥٦ في المستعرب وهي بلدة صغيرة تبعد حوالي ٢٠٠ كيلو متر إلى الجنوب من العاصمة. وتقول المصادر السياسية أن الرئيس بورقيبة كان يعمل إلى محاربة سكان الساحل الذين يعيشون في مجتمعات حضرية - زراعية مختلطة. ويقوم الاقتصاد على إنتاج زيت الزيتون والسياسة.

لكن الطبيعة البرجوازية التجارية الأكثر ثقافة في العاصمة تضرع بالسخف من جراء فقرها مركزها السيطرة على الحياة السياسية ورغم أنه لم يكن هناك أي تفكير في تحدي وضع الرئيس الذي تضعه شعبيته وإنجازاته التاريخي فوق للعراق.

ولا يزال هناك مجال واسع للمناورات في إطار محاولات للتأخير على المجاهد الأكبر، وتؤدد لعبة السلطة في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه ستة ملايين نسمة حول الرئيس وزوجته ورئيس الوزراء.

وقد صرح الرئيس بورقيبة يوماً ما بقوله: «نحن لسنا نريد أن يكون من السهل خلافة رجل مثلنا. فقد أقمنا أمة حول... حول شخص».

ولادراك الرئيس بورقيبة بالصعوبات التي يواجهها أي خليفة يأتي بعده في دعم سلطته فقد قرر عندما أعلن رئيس مدى حياته عام ١٩٧٤، أن يسمح رئيس الوزراء خليفة كمثل طقسي في حالة وفاة الرئيس وأن تنتهي مدة البرلمان القائم.

والخليفة المرشح الآن هو السيد محمد مزالي رئيس الوزراء الذي ولد أيضاً في المستعرب ويبلغ منصبه منذ عام ١٩٨٠.

وقد أنهك السيد مزالي وهو أستاذ جامعي سابق في بناء قاعدة سلطته ببطء وهدهو في وقت بدأوا بإدخالها في أجهزة المراقبة البحرية. وما تمل عمل على إنجازاته الإزاحة شركة توشيا هو حاسبة الكترونية قد تقاوم اشعاع قبلية فينوترون.

ومن الأمثلة التي تدعو للإعجاب، هي إنتاج نوع من الدهان السحري أنتجه صاحب مصنع صغير مخصص لإنتاج المصاعد الكهربائية. وهذا الدهان له خاصية عجيبة هي أنه لا يترك أي تأثير أو صورة على أجهزة الرادار. ويحاول الاميركان معرفة سر ذلك الدهان أو الطلاء الحجب لتحقيق ما يسمون به «الغش».

ولقد وعد رئيس الوزراء الياباني يازيغور وناكازوني بصورة ميدانية بنقل هذه

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

والهدف الثاني للمناورات اليابانية هو حماية خطوط المواصلات كما تمكن السفن اليابانية التجارية وهي تشكل اعظم اسطول تجاري من حيث الحمولة والاطن من نقل المواد الأولية والمنتجات للبلاد.

غير أن قوات اليابان الدفاعية البحرية لن تستطيع وحدها ودين زيادات ضخمة في الشؤن العسكرية الدفاعية الدفاعية سوف يسمح مرساها في التواضع. أجل. سوف يسمح محاصرة من القصور والعجز. وهذا مثال مما سمعنا من أحد الخبراء اليابانيين، قال إن جنوبنا ليس لدينا ما عشرين خروطة في السنة الواحدة. وطائراتنا لا تستطيع أن تطلق إلا صاروخاً واحداً في كل سكتين. وفي حالة الاعتداء على بلادنا، فلسوف نتخذنا من مدة عشر دقائق. إن كل دباباتنا مجمعة في منطقة هوكايدو. وما من مخطط لنقلها إلى جزيرة أخرى، وإذا ما اضطرت هذه الدبابات إلى الانتقال إلى منطقة أخرى فليها أن تمر من طريقا تعترضها بين الوقت والآخر أضواء حمراء وهي مرفعة على الارتفاعات. إن الدستور لم يذكر شيئاً عن حالة الطوارئ. وعلى هذا فإن قانون الطرقات شاف حتى على قوى الجيش والبحرية اليابانيون والطيارون والمشاة ليس لديهم نفس الساليب ووسائل الاتصالات ولا نفس الأسلحة. وليس على راسهم أية هيئة أركان حرب موحدة.

الأبناء صحيفة يومية سياسية

جمعية منشورات اورشليم - القدس
رئيس التحرير: لاسزل - عويدا دانون

سكرير التحرير: أميل خزل
العنوان: بيتي الغروب -
شارع هليل ٣٣٠ - تل أبيب - (٤٦٨)
أورشليم القدس ٢٣١١١/٧٣
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
تنضيد وترتيب «الأنباء»
طباعة: أوفيت، مطابع جروسالم - بوست

هكذا من الأصل

AL ANBA NEWSPAPER
Publisher: Jerusalem Publications Association
Editor: Ovadia Danon

Editorial Secretary: Emil Khazal
Address: Beit Agroun, Hilel St. 37,
P.O. Box 428 Jerusalem
Tel: 02-23161/2/3

الصفحة الرابعة

على درب السلطات المحلية العربية

ماذا يقول المرشحون لرئاسة المجالس والبلديات

في الخامس والعشرين من هذا الشهر يتوجه الناخبون العرب الى صناديق الاقتراع لانتخاب من يمثلونهم لرئاسة المجالس والبلديات العربية وكذلك انتخاب اعضاء هذه المجالس.

نورد هنا ما يقوله المرشحون للرئاسة في القرى والمدن العربية

دير حنا، قرية في الجليل تخوض الانتخابات للمجلس المحلي للمرة الثانية، ففي سنة ١٩٧٥ تم تعيين مجلس محلي، وفي سنة ١٩٧٨ جرت الانتخابات الاولى في القرية، وفي الخامس والعشرين من تشرين الاول الحالي، سيقرر ٢١٥٥ ناخباً، من سيكون رئيس المجلس المحلي الجديد، هل هو رجا خطيب رئيس المجلس المحلي الحالي، ام سعيد عباس المرشح المنافس. كذلك سيقرر هؤلاء الناخبون من هم اعضاء المجلس الجديد.

مع المرشحين للرئاسة في دير حنا، سعيد عباس، ورجا خطيب، اجرينا هذا اللقاء :-

السيد سعيد نايف عباس

مرشح قائمة وحدة ابناء القرية - لرئاسة المجلس المحلي في دير حنا



اما البرنامج المحلي فيشمل :-

• انتهاء وضع خارطة هيكلية قديمة بحاجة السكان - تأمين مساحات من قسائم الاراضي الحكومية لمشايير السكان الازواج الشباب، وللابنية العامة.

• الشوارع والمياه : وايضاً مشاريع تطوير وتطويره لشق وتعميد طرق جديدة، تجميل القرية وصيانة شوارعها، صيانة شبكة المياه وتغيير الشبكة القديمة، العمل على اتمام مشروع المجاري واخراجها لحيز التنفيذ.

• التعليم والمدارس : صيانة المدارس وايجاد التدفئة اللازمة في الشتاء، مع العمل على ايجاد المختبرات ووسائل الايضاح العصرية، فتح فرع صناعي في المدرسة الاعدادية وايجاد مواصلات ضرورية للطلاب وتأسيس صندوق للطلاب الجامعيين.

الاستاذ سعيد نايف عباس معلم متقاعد، عمل نائباً لدير المدرسة في قريته، يبلغ السابعة والخمسين من عمره، كان عضواً في مجلس دير حنا المعين سنة ١٩٧٥، ولم يستمر في عضويته اكثر من شهرين.

وفي انتخابات المجلس سنة ١٩٧٨ حصلت قائمته على الاربعة اعضاء في المجلس ولكنه ترك العضوية بسبب معارضة ادارة المعارف، لكونه نائباً لدير المدرسة.

مع الاستاذ سعيد جلسنا ليجيبنا عن برنامج الانتخابي حيث يقول :-

• يتضمن برنامجنا التعاون الوثيق مع اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي من اجل صيانة البقية الباقية من الارض.

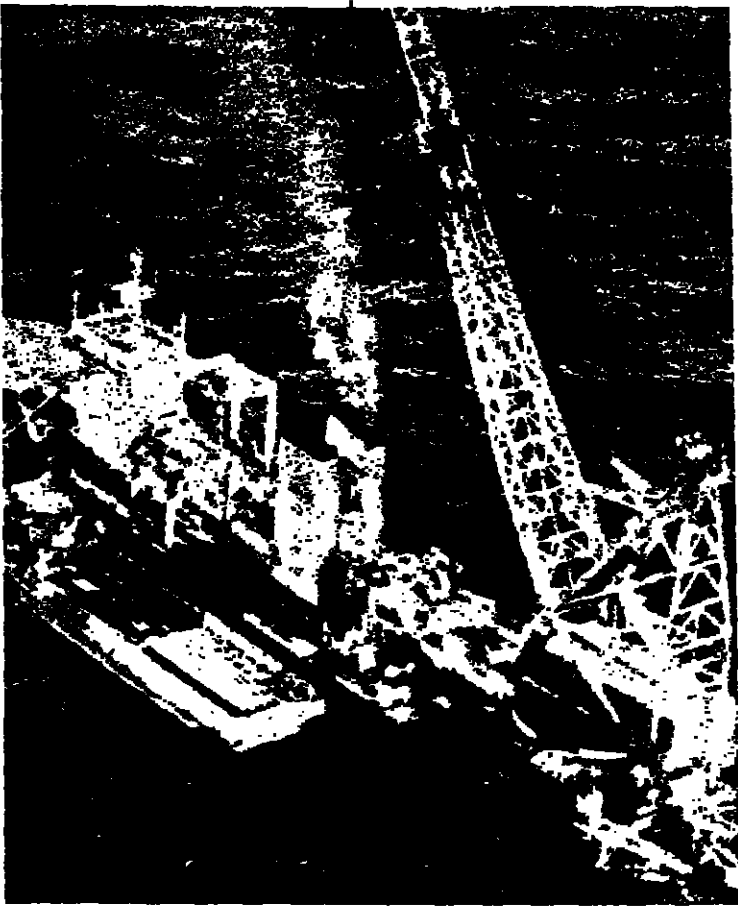
• التعاون مع اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية، من اجل المساواة التامة.

• التعاون مع جميع القوى الديمقراطية اليهودية العربية في البلاد.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي اورشليم - القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي

يعلن بهذا وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء اورشليم القدس وبمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اودع مشروع تعديل مشروع هيكل محلي ولسمى مشروع رقم ٢٨٠٧٢ تعديل رقم ٢٨/٨٤ لمشروع اورشليم القدس الهيكل المحلي مع الخطط المرفقة معه. مناطق المشروع حي القبة شارع جديون حوض ٢٠٠١٥ القطع ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠،

هل يستجيب النبات للعلماء وينتج البترول؟



«ملف كالفين» أحد العلماء الذين حصلوا على جائزة نوبل سنة ١٩٦١ بسبب أبحاثه ودراساته على عملية التمثيل الكلوروفيلي في النباتات وهو يقوم بأبحاثه الجديدة باحثاً عن طريق يمكن للنبات أن ينتج بها البترول عن طريق تطوير خلية ضوئية صناعية قادرة على عملية التمثيل الضوئي.

وقد كتب «ملف» هذا المقال في تموز سنة ١٩٧٩ في مجلة Science العلمية وفيما يلي ترجمة لمقال هذا العالم الكبير.

استطاع الإنسان في العقود الأخيرة من هذا القرن أن يعرف الكيفية التي تأسر بها النباتات الخضراء أشعة الشمس وتخزنها على شكل طاقة في صورة مواد كيميائية مثل المواد الكربوهيدراتية مثل الخشب والسكر والبقايا الحفرية والتي تستخدمها لاكثر من قرن كمصدر للطاقة على شكل فحم حجري، يتحول، غازه الذي خزنته الشمس من قديم الزمان حيث عاشت نباتات ضخمة وبغيت في الوحول وتحولت موارد السيلولوز الخشبية إلى حفريات مختلفة وبتروا تستخدمها بكل سهولة وهذه المنتجات تعتمد في توزيعها على البناء الجيولوجي للنبات في غرف مناطق التخزين وقد استهلكنا عملية التحول المنتجات الأولية لعملية التمثيل الضوئي إلى بقايا حفرية سهلة الاستعمال.

يقرر العلماء أن ٢٨ في المئة من الطاقة الشمسية تثبت في شكل مواد كربوهيدراتية في النباتات ومن هذه النسبة ٢٨ في المئة يتحول إلى بترول وفحم حجري وغاز ومن هذا النطاق يمكن التخليق في الاستفادة من الطاقة الشمسية وأشعة الشمس لتوليد مواد الاحتراق يمكن أن تستخدمها في حالة نقص مواد البترول وتدل حسابات العلماء على الحقائق التالية :-

أولاً : أن كمية الطاقة الشمسية التي تسقط على الأرض خلال عشرة أيام تعادل كل الوقود المحفوظ في باطن الأرض. ثانياً : يتركز ٨٨ في المئة من سكان الأرض بين خطي عرض ٤٠ شمالاً وجنوباً لخط الاستواء ومنه الطاقة الحالية التي يستهلكها الشخص يعادل ٢٨ في المئة من الطاقة الشمسية المساقطة على ٢ متر مربع.

ثالثاً : أن قطعة أرض مساحتها ٥٧٨ كم^٢ قادرة على تزويد كل الإنسانية بحاجتها من الطاقة لثلاثين عاماً.

هناك طريقتان لجمع الطاقة الشمسية والاستفادة منها بالطريقة الأولى هي الجمع الحراري أي استخدام الطاقة الشمسية على شكل حرارة واستهلاكها بالاستفادة من أشعة الشمس من مباشرة والطريقة الثانية للاستفادة من أشعة الشمس لتوليد الكهرباء الكمي وهذا ما تفعله النباتات الخضراء في

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي
أورشليم القدس
إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي



العين

النسب، خلال دروس طويلة صعبة، تتطلب أحدث الآلات، والكثير من المثابرة. وهي تتعلق أيضاً بقدرته المريض على الاستيعاب والتقدم، ومهما كانت النتيجة، فالمرضى يشعرون بتحسن كبير. وهذه الآلات التي لا يتم غرسها في الأذن إلا في حالات خاصة، تشهد تطوراً ملموساً ودالماً.

و بالنسبة للصمم أثر مرض أو حادث، حيث يدمر جزء من الأجهزة السمعية، ففرض الشفاء أكبر. يتم استبدال طلبة الأذن المصابة بأخرى سليمة، ويستعيد المصاب سمعه. ولكن المشكلة هنا، لا تكمن في صعوبة العملية، وإنما بضرورة عدد الأشخاص الذين يتبرعون بأعضائهم بعد موتهم.

فانه يصبح بارداً ومظلماً ما يحدث انفجار في نجم ما فيزيد لمعانه فجأة لفترة من الزمن ثم يعود إلى لمعانه الأصلي. وقد يتحول إلى نجم جديد نتيجة هذا الانفجار. وأحياناً يحدث انفجار يؤدي إلى انبساط النجم إلى أجزاء صغيرة متعددة، وهذا الانفجار يحدث في الأجرام السماوية الثقيلة جداً وذلك لأن وزن الطبقات الخارجية لهذه الأجرام يسبب ضغطاً كبيراً على مناطقها الداخلية، وبما أن مقاومة المادة للضغط لا تتجاوز حداً معيناً، فإنها تنهار بعد ذلك، فأن جسم النجم ينهار نتيجة هذه الضغوط الهائلة ويضغط إلى أجزاء صغيرة، وتسمى هذه الشظايا المتكونة نتيجة انفجارات نجمية في الماضي البعيد بالأقزام البيضاء. أن ابتعاد النجوم والمجرات عنا يدل على أن الكون يتمدد، ويمكن تشبيه ذلك بباليون من لظهور رسم على سطحه نقطة متساوية البعد عن بعضها البعض، فإذا فلتنا الباليون فالتناهد من المسافة بين كل نقطة وسائر النقاط تتزايد بانتظام، فالفضاء يتمدد متزامناً وشاملاً، وهذا يؤدي إلى زيادة المسافات التي تفصل المجرات النجمية عن بعضها البعض.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي
أورشليم القدس
إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

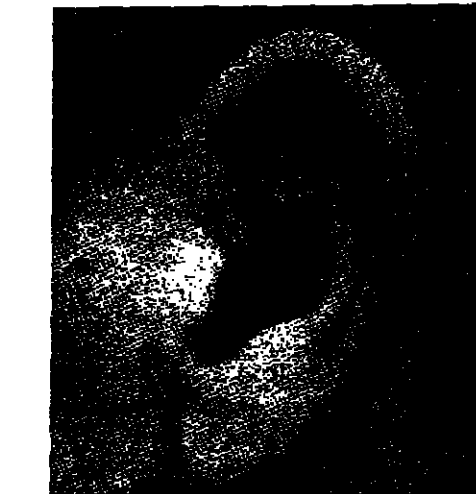
إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

ترقيع القرنية.. وآلات جديدة يتم ادخالها في الاذن

من اجل نظر افضل وسمع انقى

• طلبة الاذن صار بالامكان استبدالها وكذلك الشأن بالنسبة لقرنية العين



والاذن

ولنأخذ أولاً الصمم منذ الولادة، فالأطباء الأستراليون هم أول من استبدل الجهاز الألكتروني المعقد، الذي يحل مكان الأذن الداخلية، ويؤمن انتقال النبضات الصوتية إلى الأعصاب السمعية. وهنا

يخرج المريض من عالم الصمت المطبق الذي كان غارقاً فيه، يسمع أصواتاً، ولكنه يعجز عن معرفتها وتحليلها. وللغرض على هذه الحالة، يجب إعادة تدريب المريض على

في الحالة الأولى، يتم طريقة التفتيز عن طريق عملية جراحية دقيقة، حيث تؤدي رقاقة أصابع الجراح إلى رقبة استئصال الكمال. وفي الحالة الثانية، كان الكمال التقني وسيلة أدت إلى دخول الألكترون عالم أجسادنا.

القرنية هي قسم من العين، يقع أمام الحقيقة، وهي مؤلفة من نسج شفافة تتم من خلال عملية الرقبة. والقرنية تنتمي إلى عناصر لا يمكن الاستغناء عنها، من أجل رؤية واضحة لكل ما يحيط بنا.

من هنا، فإن إصابة لهذه القرنية الرقيقة، تؤدي إلى اضطراب في الرؤية قد تصل إلى درجة العمى الكلي، وتشويه الشفافية، وهو نتيجة لإصابة بالعدسة. وتركيب الغاز هو

إلى أمراض، أو الجراح. وحتى السنوات الأخيرة، كان تلاؤم القرنية على حالة العين، وفيما يبدو، بفضل الاعتماد على تقنيات جراحية جديدة شديدة الدقة، وبفضل تأمين وسائل حفظ عيون الموتى، توصل الطب إلى ترقيع القرنية، أو بمعنى آخر، توصيل إلى استئصال القرنية المصابة واستبدالها بأخرى سليمة.

و حين بدأ المرضى بأنفسهم، أو عائلاتهم بعد وفاة المريض، السماح بنقل أعضاء العين وزرعها في أجساد أخرى، نشأت «بنوك العين» في عدة بلدان. ويجب استئصال العينين، خلال فترة الساعات الست التي تلي الموت، والبنك يحفظ مصارف النقل والحفظ، وتحتفظ العينون يجب ألا تتجاوز الأربعة أيام.

وتجري الآن محاولات عدة لتعديل هذه الفترة عن طريق الاعتماد على وسائل خاصة تحفظ العين من التلف، وعن طريق مراقبة الأنسجة بواسطة آلات دقيقة، ويبدو أنه بعد بضع جهود جارية بدأت النتائج الإيجابية تلوح في الأفق.

فالقرنية نسيج غير متحرك، ومن هنا، يصبح هذا الترقيع السطحي علاجاً جراحياً متمر. وهكذا، وبفضل تقنيات متطورة، يمكن إعادة النظر إلى عدة أشخاص أصيبوا بعمى كلي.

الصمم يسمعون

الابحاث في هذا المجال ما زالت تجري على قدم وساق، فالحال المثالي لم يتوفر بعد.

يمكن أن نستنتج نوعين من الصمم: صمم منذ الولادة، وصمم من عرض أو حادث.

ولكن بالدرجة الأولى، كيف تتم عملية السمع؟ الأذن تلتقط الموجات على شكل نبضات صوتية تصل طلبة الأذن، التي تنقلها إلى الأذن الداخلية المعقدة التركيب، حيث تنتقل إلى الأعصاب السمعية. هذه الأخيرة تنقلها إلى الدماغ، وهنا تتم العملية بأكملها، وهي تحول هذه النبضات إلى كلام واضح ومفهوم. وعلى هذه الأساسيات بالذات، تنصب جهود الأطباء والعلماء.

النجوم في الكون

يحوي الكون ملايين المجرات والتي يضم كل منها آلاف الملايين من النجوم، ويمتلأ الفراغ بينها غاز هيدروجين، وعند وجود سحب كبيرة من هذا الغاز والغبار بين النجوم فتسمى عندئذ بالسديم. وتركيب الغاز هو

في تركيب النجوم أي أنه يتكون من معظمه من الهيدروجين والباقي هيليوم مع وجود نسبة قليلة من المواد الثقيلة. وهذا الغاز والغبار يكون عادة في حركة اضطرابية دائمة، لذلك فإن دوران مقدار كبير من هذه المادة في حركة دوامية

بالفضاء يؤدي إلى تركيز الغاز في باطن النجم تكون الكثافة أكبر منها في الطبقات الخارجية لواقع مركز النجم تحت ضغط هائل، وتختلف النجوم عن بعضها البعض في معدل كثافة مادتها، فمثلاً متوسط كثافة الأرض أكبر من متوسط كثافة الشمس، وقد تكون بعض النجوم أقل كثافة من الشمس وبعضها الآخر أكبر كثافة منها.

نجوم المعالجة الحمر

هناك نجوم درجة حرارة باطنها أقل من درجة حرارة باطن الشمس أو بعض النجوم الأخرى وتدعى بالمعالجة الحمر، فلو كانت درجة حرارة باطن الشمس ٢٠ مليون درجة مئوية فإن درجة حرارة باطن نجوم المعالجة الحمر أحياناً خفان في الإضاءة أي لا يكون لها لمعان ثابت بل يتذبذب، لعلها في فترات منتظمة من الزمن مثل نجوم الكيفا وبات العمياء، وتدل هذه التذبذبات على تغير منتظم لجسم النجم كله بين أقصى وأدنى قيم معينة لظفر النجم أي أن الطبقات السطحية ترتفع وتنخفض بشكل دوري، وهذه الخفان تتوقف على الكثافة للتوسعة للنجم، فالنجوم الأقل كثافة يكون تذبذبها أبطأ من النجوم الأكثر كثافة. ومدد الخفان تتراوح بين ست ساعات ويوم كامل، ويعتمد بين يوم وأسبوع، وبعضها الآخر بين أسبوع وثلاثة أسابيع.

النجوم لا زالت في مقتل عمرها، والنجوم التي مرت بتغيرات كبيرة من النجوم الأشد لمعانا وهي ذات الحياة القصيرة، فهناك نجوم لا زالت في طور اللعان الشديد أي في طور شبابها بينما توجد نجوم أخرى خفت لمعانها وأصبحت في طور الكهولة، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني الموجود في باطنه فإنه يبدأ بالانكماش نتيجة قوس الجذب نحو الداخل وتبدأ درجة حرارته بالارتفاع مرة أخرى لأن الهيدروجين الموجود في الطبقات البعيدة عن باطن النجم تكون بمثابة وقود احتياطي فتزاد عملية تحول الهيدروجين إلى هيليوم ويزداد الإشعاع ويصبح النجم أكثر إشعاعاً، وعندما تصبح الضغوط نحو الخارج أكبر من الضغوط الناتجة عن قوى التجاذب نحو الداخل فإن النجم يتباعد وتنخفض درجة حرارته السطحية ويتحول لون النجم من الأزرق إلى الأحمر، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني

في باطن النجم تكون الكثافة أكبر منها في الطبقات الخارجية لواقع مركز النجم تحت ضغط هائل، وتختلف النجوم عن بعضها البعض في معدل كثافة مادتها، فمثلاً متوسط كثافة الأرض أكبر من متوسط كثافة الشمس، وقد تكون بعض النجوم أقل كثافة من الشمس وبعضها الآخر أكبر كثافة منها.

نجوم المعالجة الحمر

هناك نجوم درجة حرارة باطنها أقل من درجة حرارة باطن الشمس أو بعض النجوم الأخرى وتدعى بالمعالجة الحمر، فلو كانت درجة حرارة باطن الشمس ٢٠ مليون درجة مئوية فإن درجة حرارة باطن نجوم المعالجة الحمر أحياناً خفان في الإضاءة أي لا يكون لها لمعان ثابت بل يتذبذب، لعلها في فترات منتظمة من الزمن مثل نجوم الكيفا وبات العمياء، وتدل هذه التذبذبات على تغير منتظم لجسم النجم كله بين أقصى وأدنى قيم معينة لظفر النجم أي أن الطبقات السطحية ترتفع وتنخفض بشكل دوري، وهذه الخفان تتوقف على الكثافة للتوسعة للنجم، فالنجوم الأقل كثافة يكون تذبذبها أبطأ من النجوم الأكثر كثافة. ومدد الخفان تتراوح بين ست ساعات ويوم كامل، ويعتمد بين يوم وأسبوع، وبعضها الآخر بين أسبوع وثلاثة أسابيع.

النجوم لا زالت في مقتل عمرها، والنجوم التي مرت بتغيرات كبيرة من النجوم الأشد لمعانا وهي ذات الحياة القصيرة، فهناك نجوم لا زالت في طور اللعان الشديد أي في طور شبابها بينما توجد نجوم أخرى خفت لمعانها وأصبحت في طور الكهولة، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني الموجود في باطنه فإنه يبدأ بالانكماش نتيجة قوس الجذب نحو الداخل وتبدأ درجة حرارته بالارتفاع مرة أخرى لأن الهيدروجين الموجود في الطبقات البعيدة عن باطن النجم تكون بمثابة وقود احتياطي فتزاد عملية تحول الهيدروجين إلى هيليوم ويزداد الإشعاع ويصبح النجم أكثر إشعاعاً، وعندما تصبح الضغوط نحو الخارج أكبر من الضغوط الناتجة عن قوى التجاذب نحو الداخل فإن النجم يتباعد وتنخفض درجة حرارته السطحية ويتحول لون النجم من الأزرق إلى الأحمر، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني

في باطن النجم تكون الكثافة أكبر منها في الطبقات الخارجية لواقع مركز النجم تحت ضغط هائل، وتختلف النجوم عن بعضها البعض في معدل كثافة مادتها، فمثلاً متوسط كثافة الأرض أكبر من متوسط كثافة الشمس، وقد تكون بعض النجوم أقل كثافة من الشمس وبعضها الآخر أكبر كثافة منها.

نجوم المعالجة الحمر

هناك نجوم درجة حرارة باطنها أقل من درجة حرارة باطن الشمس أو بعض النجوم الأخرى وتدعى بالمعالجة الحمر، فلو كانت درجة حرارة باطن الشمس ٢٠ مليون درجة مئوية فإن درجة حرارة باطن نجوم المعالجة الحمر أحياناً خفان في الإضاءة أي لا يكون لها لمعان ثابت بل يتذبذب، لعلها في فترات منتظمة من الزمن مثل نجوم الكيفا وبات العمياء، وتدل هذه التذبذبات على تغير منتظم لجسم النجم كله بين أقصى وأدنى قيم معينة لظفر النجم أي أن الطبقات السطحية ترتفع وتنخفض بشكل دوري، وهذه الخفان تتوقف على الكثافة للتوسعة للنجم، فالنجوم الأقل كثافة يكون تذبذبها أبطأ من النجوم الأكثر كثافة. ومدد الخفان تتراوح بين ست ساعات ويوم كامل، ويعتمد بين يوم وأسبوع، وبعضها الآخر بين أسبوع وثلاثة أسابيع.

النجوم لا زالت في مقتل عمرها، والنجوم التي مرت بتغيرات كبيرة من النجوم الأشد لمعانا وهي ذات الحياة القصيرة، فهناك نجوم لا زالت في طور اللعان الشديد أي في طور شبابها بينما توجد نجوم أخرى خفت لمعانها وأصبحت في طور الكهولة، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني الموجود في باطنه فإنه يبدأ بالانكماش نتيجة قوس الجذب نحو الداخل وتبدأ درجة حرارته بالارتفاع مرة أخرى لأن الهيدروجين الموجود في الطبقات البعيدة عن باطن النجم تكون بمثابة وقود احتياطي فتزاد عملية تحول الهيدروجين إلى هيليوم ويزداد الإشعاع ويصبح النجم أكثر إشعاعاً، وعندما تصبح الضغوط نحو الخارج أكبر من الضغوط الناتجة عن قوى التجاذب نحو الداخل فإن النجم يتباعد وتنخفض درجة حرارته السطحية ويتحول لون النجم من الأزرق إلى الأحمر، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني

في باطن النجم تكون الكثافة أكبر منها في الطبقات الخارجية لواقع مركز النجم تحت ضغط هائل، وتختلف النجوم عن بعضها البعض في معدل كثافة مادتها، فمثلاً متوسط كثافة الأرض أكبر من متوسط كثافة الشمس، وقد تكون بعض النجوم أقل كثافة من الشمس وبعضها الآخر أكبر كثافة منها.

نجوم المعالجة الحمر

هناك نجوم درجة حرارة باطنها أقل من درجة حرارة باطن الشمس أو بعض النجوم الأخرى وتدعى بالمعالجة الحمر، فلو كانت درجة حرارة باطن الشمس ٢٠ مليون درجة مئوية فإن درجة حرارة باطن نجوم المعالجة الحمر أحياناً خفان في الإضاءة أي لا يكون لها لمعان ثابت بل يتذبذب، لعلها في فترات منتظمة من الزمن مثل نجوم الكيفا وبات العمياء، وتدل هذه التذبذبات على تغير منتظم لجسم النجم كله بين أقصى وأدنى قيم معينة لظفر النجم أي أن الطبقات السطحية ترتفع وتنخفض بشكل دوري، وهذه الخفان تتوقف على الكثافة للتوسعة للنجم، فالنجوم الأقل كثافة يكون تذبذبها أبطأ من النجوم الأكثر كثافة. ومدد الخفان تتراوح بين ست ساعات ويوم كامل، ويعتمد بين يوم وأسبوع، وبعضها الآخر بين أسبوع وثلاثة أسابيع.

النجوم لا زالت في مقتل عمرها، والنجوم التي مرت بتغيرات كبيرة من النجوم الأشد لمعانا وهي ذات الحياة القصيرة، فهناك نجوم لا زالت في طور اللعان الشديد أي في طور شبابها بينما توجد نجوم أخرى خفت لمعانها وأصبحت في طور الكهولة، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني الموجود في باطنه فإنه يبدأ بالانكماش نتيجة قوس الجذب نحو الداخل وتبدأ درجة حرارته بالارتفاع مرة أخرى لأن الهيدروجين الموجود في الطبقات البعيدة عن باطن النجم تكون بمثابة وقود احتياطي فتزاد عملية تحول الهيدروجين إلى هيليوم ويزداد الإشعاع ويصبح النجم أكثر إشعاعاً، وعندما تصبح الضغوط نحو الخارج أكبر من الضغوط الناتجة عن قوى التجاذب نحو الداخل فإن النجم يتباعد وتنخفض درجة حرارته السطحية ويتحول لون النجم من الأزرق إلى الأحمر، وعندما يستهلك النجم جميع وقوده الهيدروجيني

في باطن النجم تكون الكثافة أكبر منها في الطبقات الخارجية لواقع مركز النجم تحت ضغط هائل، وتختلف النجوم عن بعضها البعض في معدل كثافة مادتها، فمثلاً متوسط كثافة الأرض أكبر من متوسط كثافة الشمس، وقد تكون بعض النجوم أقل كثافة من الشمس وبعضها الآخر أكبر كثافة منها.

نجوم المعالجة الحمر

المادة الأساسية في البترول. يعتبر العلماء قصب السكر من أكثر النباتات إنتاجاً للمواد الكربوهيدراتية وتبذل الجهود ضخمة في بعض مناطق العالم وخاصة المناطق الاستوائية في البرازيل لاستخلاص الوقود والبترول من هذه العصارات بعد معالجتها وبذلك يتخبر المواد السكرية إلى كحول واستغلاله كوقود.

وهناك نباتات أخرى تصل لمرحلة متقدمة أكثر في إنتاج الهيدروكربون ومن هذه النباتات المعروفة شجرة المطاط التي تعرف باسم هيغيا حيث يؤخذ المطاط على شكل مستحلب يتألف لشده من مواد هيدروكربونية وثلاثين من الماء والفرق هو طول سلة جزئي الكربون.

هناك عدة أنواع من الانجاز التي تنتج مثل هذه الحاصلات المستحلبة والتي يمكن أن تكون مصدراً ملاماً لإنتاج الوقود منها الشجرة المعروفة باسم «الوقود» التي تعيش في المناطق الحارة والقاحلة وتنتج مستحلب يحتوي شلته على المواد الهيدروكربونية.

وتعدت زرعها لزراعة ٤٠ هكتار خلال سنة أو اثنتين وذلك من أجل الدراسة الشاملة على عصارات الشجرة واستخراج الوقود.

وقد تمت الأبحاث الخاصة ببناء خضبة صناعية تقوم بعملية التمثيل الضوئي بنفس الطريقة التي تقوم بها النباتات وبحيث يتقبل هذا النظام الصناعي بالهيدروكربونات للضغط والموت ويقوم هذا النظام باستخدام أشعة الشمس للتمثيل على هذه العصارات وتحويلها إلى بترول.

ويوقع أن يأخذ تطوير هذا النظام ال ٢٠ سنة لاتمامه وتقدر تكاليف إنتاج البترول في سنة ١٩٧٩ بـ ٢٠ دولار لكل برميل.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي
أورشليم القدس
إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

عملية التمثيل الضوئي «الكلوروفيل» التي تقوم بها النباتات الخضراء باقتناصها كميات من الطاقة الضوئية لأشعة الشمس لبناء الغطاء وللواحد الأخرى الخشب والفحم أيضاً بعد.

وهذه الطريقة الضوئية الكيميائية غير معروفة بصورة جيدة ودقيقة حيث تحتاج الكثير من المعلومات الأساسية.

تتم هذه العملية الدقيقة في جهاز دقيق داخل الخلية النباتية تسمى «الكلوروبلاست» وهي تتألف من أغشية متعددة تتم داخلها عملية التمثيل الضوئي، حيث يتم توليد الأوكسجين واختزال ثاني أوكسيد الكربون من الخارج وإمتصاص كميات من الطاقة الضوئية الشمسية في نظام معقد غامض من هذه الصنعة الدقيقة.

تستعمل معظم النباتات أشعة الشمس والبناء وثنائي أوكسيد الكربون لإنتاج الكربوهيدرات مثل السكر الذي يتألف من الهيدروجين والأوكسجين والكربون، وكذلك إنتاج مواد الهيدروكربون التي تتألف من الهيدروجين والكربون بطريقة معينة وهي

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي
أورشليم القدس
إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

إعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
أورشليم القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
أورشليم القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
أورشليم القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
أورشليم القدس

هكذا من الأصل

هكذا نحن الآن

خزنة القاري

الفرقة الوطنية



مطرب ظهرت موهبته في سن الأربعين



رونالد سيدوال في أحد الانوار في مسرحية الاوبرا الوطنية الانشيري

يترك عمله ويوقع عقدا مع اوبرا كنت كمنشد في كورسها مقابل ستين جنيه استرليني في الاسبوع. وغير سيدوال عن شعوره بقوله ان قراره كان في غاية الخطورة، ولكنه اضاف ان الشركة وعدته باعادة تنفيذه ان هو فشل وشجته على القيام بهذه التجربة. وانتقل من اوبرا كنت الى غيرها الى ان حصل على منحة للدراسة في استديوهات الاوبرا الوطنية في لندن حيث صاف ان سمعه اللورد هارود والحقة راسا بالوبرا الوطنية. ولوحظ التقدم السريع الذي حققه للفن الجديد، وسعيد اليه خلال الموسم القادم بدور البطولة في مسرحية غنائية لوزار.

وشد صوته القوي النظيف ذو الرنين انشياء الغناء والمجاهدين وصفوه سلفا بين اشهر الممثلين في بريطانيا. وانسجمت العائلة مع المسار الجديد واصبحت عائلة مولعة بالموسيقى والغناء. واشترك جميع افرادها في الاناشيد بعد ان عصرت ثقافتها اكراما لرب العائلة التي كان دخله متدنيا.

وعلى الرغم من نجاحه الباهر، حافظ سيدوال على تواضعه مضيفا ان الفضل يعود الى الاوبرا الوطنية في ابراز مواهبه وصقلها واته لا يطمح بان يصبح نجما شهيرا بل انه يسعى الى ذلك، فان تحقق حلمه كان خيرا ولا فهو قانع بما حققه في هذا المجال.

قصة الفتاة زهرة

قصة «الفتاة زهرة» للحملة الشعبية المنتشرة في الريف المصري بدأت انتشار «حسن ونعيمه» و«ايوب» و«ادهم الشرقاوي»، وغيرها من الملحاح الشعبية. تحولت الى اوبريت غنائي تلفزيوني، يلتقي فيه لأول مرة احمد السخياطي وسوزان عطية، بالاشتراك مع حسن عابدين وكريمة مختار.

والاوبريت تكتبه الشاعرة برلتي رزق، ويخرجه رشاد عبد الغني. القصة تتحدث عن الفتاة زهرة، التي ضحت بالمال وكل شيء من اجل حببيها، التي تبرتت له باحدى كلياتها لتفقهه من الموت.

ليلة ساخنة جدا لشيريان

المخرج هشام ابو النصر، يبدأ في تصوير ثالث افلامه الطويلة بعد «الامير» و«قهوة الواردي».

الفيلم اسمه «ليلة ساخنة جدا» كتبه محمود حلمي، ويمثله محمود ياسين، وشيريان، وصحيفة عبد العزيز، الذي سبق والتقى مع شيريان في فيلم «العراة والشعر الابيض».

قد لا يصدق ان رجلا احترف الغناء عند بلوغه الثانية والاربعين من عمره دون ان تكون له خبرة في هذا الحقل. الا ان هذا ما حدث فعلا للفنان الاوبرا رونالد سيدوال الذي كان اصلا موظف مبيعات في إحدى الشركات ثم أصبح أحد أبرز نجوم فرقة الاوبرا الوطنية في انجلترا.

وبدأ فرقة الاوبرا هذه هارود الذي وصف صوت سيدوال بأنه رائع على الرغم من عدم خبرته و يضيف انه يستطيع اداء اي نغم وتنميا له بمستقبل ممتاز واعدا بأنه سيمسح كافة الفروض اللازمة لتطويع مواهبه الغنائية.

ولم يسبق ان اقدم احد على احتراف الغناء في ذلك لان للاصوات تتبلور عادة بين

ثلاثية نجيب محفوظ

تلفزيونيا

«كليو غولد سميث.. بدأت في لندن تصو يرقيلمها الجديد -سفرة حب - من اخراج ميشال لانغ، ويلعب بطولته امامها الفرنسي روجيه خنين صهر الرئيس الفرنسي ميتران».



٢٣١٥ عشاق الليل، عفاف راضي
لا قمر الليل والمهرشادي
كيال
٢٣٥٠ معزفات موسيقية لفرقة
الاناعة موسيقى الليل موال،
من الحان نعيم موسيقى
لاموني
٢٣٠٠ موسيقى ليل، من الحان زوزو
موسي
٢٣٠٠ رحلة مع الفن
مطرب السهرة، صباح فخري

١٧٢٠٠ برنامج مع الاحداث
١٨٣٥٠ تكريات ام كلثوم
١٩٥٠ مجموعة الاناعة في موشحين غن
٢٠٤٠ لي لحنا جديد، اهورى قمر
٢٠٤٠ تجارو ويعقوب مراد
٢١٠٠ برنامج سلاما وتحيه
٢١٣٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢١٣٠٠ ليل يا ليالي، وردة
٢٢٠٠ زاوية من صندوق البريد

٩٠٠ نشرة الاخبار المصورة
٩٣٠٠ برنامج
مواضيع موسيقية
مسابقات موسيقية تختل من
مسرح القلم
١٠٢٠٠ شركاء في الجريمة مسلسل من
قصص اغاثة كريستي
١١١٠٠ ثلاثة في شقة واحدة
١١٣٥٠ قول ما تروى يتبعه عنوان
الليل

إسرائيل بالاعربية

الخميس ١٣/١٠/١٩٨٣

٩٠٠ القرآن الكريم، حديث
نبوي شريف
٩١٠ يا ابتسامه صبحنا، الياس
شاشا
٩١٥ قولوا لعين الشمس، مجموعة
الاناعة
٩١٥ يا صبايح الخير، احمد جابر
شو حلوة الدنيا، دورة بحدل
الحياة حب وامل، المجموعة
المصرية
٩٤٥ مع المزارع
٩٥٥ وقفة مع اللغة
٩٦٠ وشك حلو علي، احمد سامي
زهور حببي، حنان
علي فكرة ازيمهم، محمد قنديل
فنجان قهوة، دلال شمالي
لوانا زهرة، جوزيف عازار
من يوم ليهوم، هدى حداد
سالت عني، محمد جمال
٩٦٠ مسابقة الاغاني الشرقية
٩٦٠ برنامج ميروك

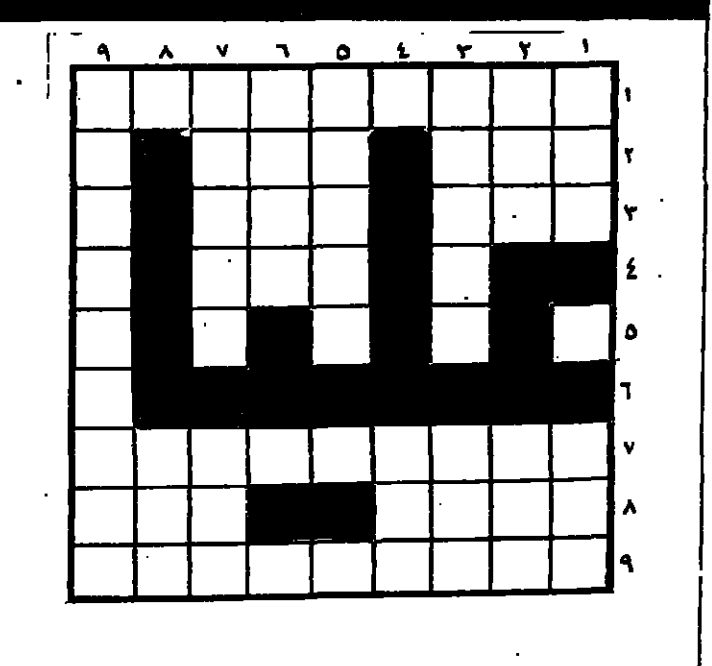


٩٣٧ مع فيروز ونصري شمس
الدين، بق الهوى عالباب
فيروز

الانباء

٩٣٣ خبر وصورة
٩٤٥ افلام من الرسوم المتحركة
٩٥٠ لقاء برنامج يتناول احداث
الساعة
٩٦٠ نشرة الاخبار المصورة
البرامج العامة
٩٦٠ موجز الانباء
٩٦٠ مائدة الاسبوع
٩٦٠ اطلالة برنامج نصف شهري
بمواضيع الطب والعلوم
الطبيعية
٩٦٠ موجز الانباء

الكلمات المتقاطعة



١- ممثل مصري.
٢- سلاح قديم، عكس نم.
٣- بمعنى ثوب، آلة موسيقية.
٤- بمعنى طلب.
٥-
٦-
٧- معقولة مصرية، حرف.
٨- علم مؤنث، يضغ مبعثرة.
٩- علم منكر، حرف + عاصمة اجنبية
مكسوة

افقيا
١- من الحيوانات، جدها في موسم.
٢- للبناء، حيوان اليف.
٣- عكس خاسر، حرف، متشابهات.
٤- للبناء.
٥- يستخرج منه السكر.
٦- بمعنى فراق.
٧- حروف مبعثرة، علم منكر.
٨- جدها في كلمة خائن.
٩- مطربة عربية

ماذا يصطول طالعك؟

الحمل: حائل ما استعملت ضبط نفطك هذا الاسبوع وحتى نهاية الصيف... خير مفرح عن شخص تبه. رقم الحظ ١٢ يوم السعد الخميس.

الثور: المصاعب التي تعاني منها قادمة لليل شرط ان تتراح نفسيا وجسديا عدة ساعات ثم تفكر في امورك رقم الحظ ١٢ يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء: انتقد من تحسن احوالك النفسية في نهاية هذا الاسبوع وحاول ان تبوح بسر لشخص معين. رقم الحظ ٧ يوم السعد الاحد.

السرطان: يا مبروك اليوم اكثر ثقلتك ايضا رقم الحظ ٧ يوم السعد الجمعة.

الاسد: تسمع اخبارا عديدة قد تذكك ولكن لا تنس ان نية الذي يخبرك قد لا تكون صادقة. رقم الحظ ١٦ يوم السعد الخميس.

العذراء: شخص يهتم بك عن قرب. يلاحظك هذا الاسبوع بعرض جيد؟ احوالك المالية تتحسن قليلا. رقم الحظ ١٢ يوم السعد الاثنين.

الميزان: هل تكن فرحا بارتاح اليك الاصدقاء جيدا... افضل ان تعتمد على نفسك لحل بعض المشاكل. رقم الحظ ٢٥ يوم السعد الاربعاء.

القطر: حين تشعر ان الامور قد تازلت قليلا عليك بالتوجه الى شخص يملك جدا... وان كان لا يوفق لك دائما بمشاعره.

القوس: متزوج سفر يخطيك بلاك منذ فترة. حاول ان تترحمه جيدا وان تتخذ قرارا بشأنه هذا الاسبوع... رقم الحظ ٢٤ يوم السعد الجمعة.

الجدي: بشر اصداقك لحياتك انك تضرهم لهم قلة تكرات... في حين ان بعض مشرفاتك تدل على ذلك؟ سريوهم لك به ادهم.

الحوت: مناقشة حامية دارت مؤخرا بين وبين احد الزلاء تركت الما مينا لديك واديه.

الدلو: انت تفكر بانجاز عمل معين منذ بداية الصيف يؤكد لك ان هذا الاسبوع هو الوقت المناسب. رقم الحظ ١٩ يوم السعد الاثنين.

الرياضة

اعداد نعيم زلحة

منتخب مصر يخسر في زامبيا بنتيجة معقولة



المنتخب القومي المصري يخسر امام زامبيا ٨/١ صفر

من جودت عودة - خسر منتخب مصر القومي مباراته الاولى في المرحلة قبل الاخيرة لتصفيات الدول الافريقية للمباريات النهائية الاولمبية امام منتخب زامبيا بهدف واحد مقابل لا شيء.

وقد ابل المنتخب المصري بلاء جستا وسدحت له عدة فرص اهدرها المهاجمون لواء الخبرة القليلة في



محمود الخطيب هل يعود الى المنتخب

الجمال الدولي كعلاء نبيل وزكريا ناصف وعماد سليمان.. وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الـ ٨٢ التي قبل انتهاء المباراة بسبع دقائق بواسطة جناح زامبيا الخطر بيتر. وقد اصبحت فرصة المنتخب المصري كبيرة في لقاء الـ ١١ ايلول في الشهر الجاري في القاهرة خاصة مع احتمال عودة

الهداف الدولي الكبير محمود الخطيب والذي يعالج من الاصابة التي عاقلته مرة اخرى.

ومن جهة ثانية وفي تمهيدات دورة لوس انجلوس ضمن منتخب المغرب ووصول الى المرحلة الاخيرة للتصفيات الافريقية اثر تعادله في داكار مع منتخب السنغال ١/١ في مباراة الـ ١١ ايلول بعد فوزه في المباراة الاولى في المغرب ١/٠ صفر. احرز هدف التعادل للمغرب مصطفى الحادي

اتحاد الكرة المصري يعنذر منتخب سو يسرة

ارسل اتحاد كرة القدم المصري برقية الى اتحاد سو يسرة يعنذر فيها عن اقامة مباراة للمنتخب السويدي مع المنتخب القومي المصري في الثاني من كانون الاول القادم في القاهرة وذلك لانشغال لاعبي المنتخب القومي مع انديتهم في مباريات الدوري العام.

الزمالك والاهلي في الدوري العام ٢٧ كانون الثاني



الاهلي المصري يلتقي الزمالك في ٢٧ كانون الثاني

اعلن اتحاد كرة القدم المصري جدول مباريات الدوري العام لانيه القسم الاول (١) وذلك بعد محاولة تطبيق رغبات الاندية المختلفة وخاصة الاهلي والمقاولون المضطربان في بطولتي افريقيا للاندية وابطال الكؤوس.. بحيث يبدأ الدوري يوم ٢١ الجاري.. ويمكن القول ان الاتفاق قام على مباريات الدوري الاول والتي ينتهي بقاء الاهلي مع الزمالك يوم ٢٧ كانون الثاني القادم.

اما مواعيد مباريات الدور الثاني فتعتمد على تعديل على ضوء ما يستجد من الظروف.

بوشكاش يعود للمصري

واخيرا عاد (المدفوع) المجري الاسطوري فرانس بوشكاش الى النادي المصري البور سعدي ليدرب فريق الكرة في الموسم الجديد.. وقد تم ذلك بعد ان اصبح مجلس ادارة الفريق في حيرة من امر المدرب ويعد ان فُضلت جميع المحاولات لاعادة عادل الجزار للتدريب وقد رأى سيد متولي رئيس مجلس الادارة ان الحل هو في استعانة بوشكاش الذي حقق مع النوادي المصري نتائج ممتازة منذ سنتين.. ومع عودة بوشكاش فقد عاد الى صفوف الفريق كل من هشام صالح وجمال الجندى بينما لا يعرف حتى الآن مستقبل كابتن الفريق مساعد نور والذي يعتزم اعتزال اللعب نهائيا.

الدوري المغربي ١٦ تشرين الاول

قرر الاتحاد المغربي بدء الدوري الكروي في ١٦ تشرين الاول الجاري بمشاركة ٢٢ فريقا.. اضاف لبدء دوري الدرجة الثانية بمشاركة ٦٤ فريقا.

اصابة رفعت ترك بسرعة ١٢٢٥ كيلومتر



رفعت ترك

في مرمى القدس.. قبل ثلاث سنوات اصابة عن بعد ٤٥ متر. هكذا عاد رفعت ترك الى لياقته (ايام زمان)

في يوم السبت الماضي لعب فريق هبوعيل تل ابيب ضد فريق مكابي رمات عميدار.. انتهت المباراة بفوز هبوعيل تل ابيب بثلاث اصابات نظيفة. وكان رفعت ترك قد احرز الهدف الاول بضربة صاروخية.. وقد قام الخبير بالحصص الضربة وتبين ان الكرة التي صوبها «ترك» اندفعت بسرعة ١٢٢٥ كيلومترا في الساعة.. وكان «ترك» قد سجل الاصابة عن بعد ٢١ ك.

هذه ليست اول مرة يسجل «رفعت ترك» اصابات من هذا النوع الفذ فقد سبق وان سجل

فوز مركز الامعري على اهلي سلوان في لقاء متوسط المستوى

القدس - كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع على ملعب مدرسة الطران تقابل فريقا اهلي سلوان للقدس ومركز الامعري بمباراة بكرة القدم ضمن مباريات الدوري العام الثالثة التي تجريه رابطة الاندية في الضفة الغربية..

الزعتري وناصر البرق وكان مستوى التحكيم متوسطا..

شباب الخليل يفوز بهدف يتيم على شباب سلوان

الخليل - كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع تمكن فريق شباب الخليل الرياضي من الفوز بصعوبة على فريق شباب سلوان المقدسي بهدف وحيد مقابل لا شيء لسلوان وذلك في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب مدرسة الحسين بن علي بالخليل وبحضور جمهور غفير وذلك ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الممتازة التي تنظمه وتشرف على سيره رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية.

قاد المباراة طاقم حكام تابع لرابطة الاندية..

على هامش المباراة

انتهت هذه المباراة بفوز مركز شباب الامعري بخمسة اهداف مقابل هدفين للاهلي السلواني. وكان قد انتهى الشوط الاول بفوز الامعري باربعة اهداف مقابل لا شيء للاهلي السلواني.. كان مستوى اداء فريق الامعري افضل بكثير من مستوى الاهلي وكان باستطاعته تسجيل المزيد من الاهداف. مستوى الاهلي قريبا من الضعيف! ولوحظ تفكك صفوفه وعدم تركيز لاعبيه وذلك كانت خسارته متوقعة وبهذا العدد. حضر المباراة جمهور لا يأس به من مشجعي الكرة المحلية. قاد اللقاء كل من مسودة وعماد

الجمهور الانجليزي في تناقص مستمر

لا اثر حل مشكلة توفير الامكانيات المالية للاتحاد الانجليزي لكرة القدم، تلقى مشكلة كيفية جذب المتفرجين مرة اخرى الى مشاهدات المباريات في الملاعب. فالواقع ان تردد الجمهور على الملاعب انخفض في الموسم الماضي بمقدار مليونين متفرج بالقياس الى موسم ٨٢/٨١. ولم يتوصل احد الى تفسير اسباب هذا الانحجام عن حضور المباريات، فر بما كان السبب هو الازمة الاقتصادية التي اجتازها بريطانيا، او هبوط مستوى المباريات او الخوف من مشيري الشغب في الملاعب وربما لاسباب اخرى!

اخبار كروية انجليزية

انضم قلب دفاع نادي كوينز بارك الانجليزي الاسمر رويو بارك الى نادي ليستر سيتي مقابل مئة الف جنيه وذلك في محاولة من نادي ليستر للهروب من مؤخرة الدوري.. حيث لم يحصل النادي سوى على نقطة واحدة فقط ولم يسجل سوى اربعة اهداف بينما احتصنت شبكه ١٨ هدفا حتى الآن ومن جهة اخرى فقد توقفت المفاوضات بين نادي ليستر سيتي وقلب هجوم نادي سوانسي «بوب» لتشقور وبسبب خلاف مالي.

شرب القهوة ممنوع في كأس العالم

هل يتم حظر شرب القهوة على اللاعبين في ألعاب كأس العالم المقبلة؟ يقول الدكتور اعونيو لوسادا من اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لكرة القدم انه لم تتم متابعة اي عوار من العقاقير المنومة رسميا، وعددها ٥٢ عقارا خلال مباريات كأس العالم الاخيرة في اسبانيا، لكن الاحصاءات اظهرت وجود كميات كبيرة من الكافيين في مماء اللاعبين بعد الفحص. وأوضح الدكتور لوسادا انه من المرجح حظر الكافيين اعتبارا من هذه السنة اذا وجد بكميات كبيرة.

رسالة حيفا لاعبو حيفا يتنقلون بين الفرق المختلفة

من جودت عودة

فريق الحليصة بحيفا. لاعب حيفاوي مشهور هو سمير عيسى لا يزال يلعب وبامتياز في صفوف ابناء شفاعمرو وبينما اخوه الحارس الممتاز حموده عيسى انهى عقده مع هبوعيل شباب عكا ولا يزال بدون فريق.

فريق الاخوة حيفا يجمد نشاطه

قرر عيسى خوري مدير فريق الاخوة حيفا تجميد نشاط الفريق هذا الموسم ليعود الى اللعب في الموسم القادم وضمن دوري فريق الدرجة الرابعة. وقد جاء هذا القرار بعد ان ترك اكثر من لاعب الفريق بعد ان قرر القسم الاخر عدم اللعب نهائيا في الظروف الحالية. المعروف ان فريق الاخوة كان من المنافسين للمصون الى الدرجة الثانية في الموسم الماضي.. وسبق له اللعب في هذه الدرجة على مدى سنتين طويلة.

العقبي.. لاعب شباب الظاهرية ومنتخب الضفة الغربية

وعن مستوى نادي شباب الظاهرية قال: لقد استطاع نادي شباب الظاهرية ان يخوض مباريات الدوري الممتاز والمكاس العام الماضي وحل في المرتبة السادسة في الدوري، واقلوبه بصراحة لو توفر الدعم الجيد للنادي لاستطاع ان يكون ثاني او ثالث الدوري.

وعن الناشئين قال: كل اندية الضفة الغربية تعتمد على سياسة التفريخ والسبب المباشر لذلك هو هجرة اللاعبين من الضفة الغربية الى الاردن والسعودية بغرض العمل ولذلك تختفئ كل اندية الضفة والقطاع على سياسة التفريخ لاعاد لاعبين جيدين يستطيعون القيام بواجبهم المطلوب.



بداية المشوار

البرازيل افضل فريق في العالم

دون ادنى شك ورغم خسارته لكاس العالم الاخيرة وخروجه من النهائيات فان فريق البرازيل يعتبر افضل فريق في العالم حاليا.. فهو يملك مقومات الفريق المتكامل من كافة النواحي وهو الذي يجمع بين التنكيك والحرفنة والمراوغة والسرعة واللياقة البدنية العالية والتميز في الجملة المتكفة.. اضافة الى الاهداف الملغوبة والمروسة.. خصوصا تلك الاهداف التي تأتي من الكرات الشائبة والضربات الحرة واخصائيوها زيكو، جوفيو، ايبير وغيرهم كثيرين ورغم هذا كله فان الكرة الخبيثة والتي لا تعرف لها صاحب كانت قد خللت فريق البرازيل واخرجته من الاول بلا حصص.. ولكن مع هذا كله وبشهادة العالم اجمع فان البرازيل هو افضل فريق في العالم حاليا.

رقم المباراة	التوتو	الخطا	قليل	بالتعقل
١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١
٣	١	١	١	١
٤	١	١	١	١
٥	١	١	١	١
٦	١	١	١	١
٧	١	١	١	١
٨	١	١	١	١
٩	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١
١١	١	١	١	١
١٢	١	١	١	١
١٣	١	١	١	١

هكذا من الأصل

